Budapest, Kecskemét

Animációs és grafikus tervező, Illusztrátor

zoe.nagy@gmail.com

+36/20-221-9983

zoenagy.eu

NYELVTUDÁS

Angol B2

TANULMÁNYOK

2019-2022 **Budapesti Metropolitan Egyetem**

Animáció BA

2022-2024 **Moholy-Nagy Művészeti Eygetem**

Animáció MA

NAGY ZOÉ

SZAKMAI TAPASZTALAT

2020 szeptember

Kecskeméti Animációs Filmstúdió

Animációs gyakornok

Alapszakos tanulmányaim alatt részt vehettem egy gyakornoki programban a filmstúdióban, ahol fejleszthettem 2D karakter rajz animációs, kihúzó és fázisoló készségeimet, miközben megismerkedtem a stúdió munka világával és szakemberektől tanulhattam az animáció alapjairól.

2021-2022

Móra Bookr Kids Kft.

Animátor

2020 és 2021 között animátorként dolgoztam a Móra Bookr Kft.-nek, ahol gyermek könyvekből készítettünk animációkat egy applikációs platformra, audio vizuális élménnyé alakítva a megadott gyermek könyvek illusztrációit. A munkafolyamat részeként otthonosan kellett mozogni az Adobe Premiere Pro, Illustrator, After Effects és Photoshop programokban.

2022-2025

Freelance animátor és grafikai tervező

2022 óta freelance animátorként, kihúzóként és kifestőként dolgozom rövidfilmekben, grafikai tervezőként pedig cégek, események arculatának tervezésén dolgozom.

- Animátorként dolgoztam Csóka Dóra Adigo című rövidfilmjében Moho vektor animációs programot használva. Tóth Orsolya Glitch és Tudisco Júlia A madár gyermekei című rövidfilmjében pedig kihúzóként és kifestőként dolgoztam Tvpaint programot használva.

- Az elmúlt két évben a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Pécsi Tudományegyetem, Szegedi Tudományegyetem és a Magyar Kultúrális Antropológiai Társaság megbízásából terveztem plakátokat, szórólapokat, pályázat kiírásokat különböző platformokra (Facebook esemény, weboldal header, fizikai és digitális plakátok tervezése).

- 2024-ben, a Nemzeti Filmintézet pályázatán nyert támogatással fejleszthettem, majd rendezhettem meg MOME animáció mester szakos diplomafilmemet, Pieces of me (Darabjaim) címmel. A történet egy borderline személyiség zavaros lány nehézségeit ábrázolja, a tudatalattiban kalandozva. Film 2D rajzanimációs technikával készült, Tvpaint programot használva, hossza kilenc és fél perc. A projekt gyártása alatt, ami hét hónapot vett igénybe, gyakorlatot szerezhettem egy kisebb stáb (animátorok, layout rajzolók, kihúzók és kifestők) rendezői vezetésében. Mindemellett a film 59 jeleneténk layout-ját sikerült elkészítenem, az összes hátteret és kompozit munkálatokat.

FESZTIVÁLOK \ DÍJAK \ RESIDENCY PROGRAMOK

2022 október

Primanima Jumpstrart program, Budaörs

Részt vehettem a Primanima animációs fesztivál kísérleti filmes workshop és egy éves fogatókönyvíró programján. A workshop folyamán elkészült EGO című stop-motion animációs rövidfilmünk Schnabel Annabella és Szegedi Adél társ rendezőkkel Weöres Sándor „Talizmán" című verse alapján. A film számos itthoni és nemzetközi fesztivál programjában szerepelt.

(Tiny Film Festival California-honorable mention, Magyar mozgókép fesztivál versenyprogram, KAFF diákfilm versenyprogram)

PROGRAM ISMERET

Adobe

Premier Pro

Illustrator

After Effects

Photoshop

Tvpaint

SOCIAL

zoenagy.eu

@zigzagzoz

2022-2023

Hinni akarok című rövidfilm

Rendező

2022-ben diplomáztam a Budapesti Metropolitan egyetemen animáció alapszakon 'Hinni akarok' című diploma filmemmel, amely bekerült számos hazai és külföldi fesztivál programjába. (KAFF fiatal - rendezők versenyprogram, Anilogue Fesztivál versenyprogram , Fest Anca - Anca in wonderland szekció, Primanima Fesztivál - fiatal rendezők versenyprogram, 44. Magyar Filmszemle - Animációs rövidfilm versenyprogram, Platforma BD - Internatinal Cluj Comics, Illustration and Animation Festival - Endless frames nagydíj)

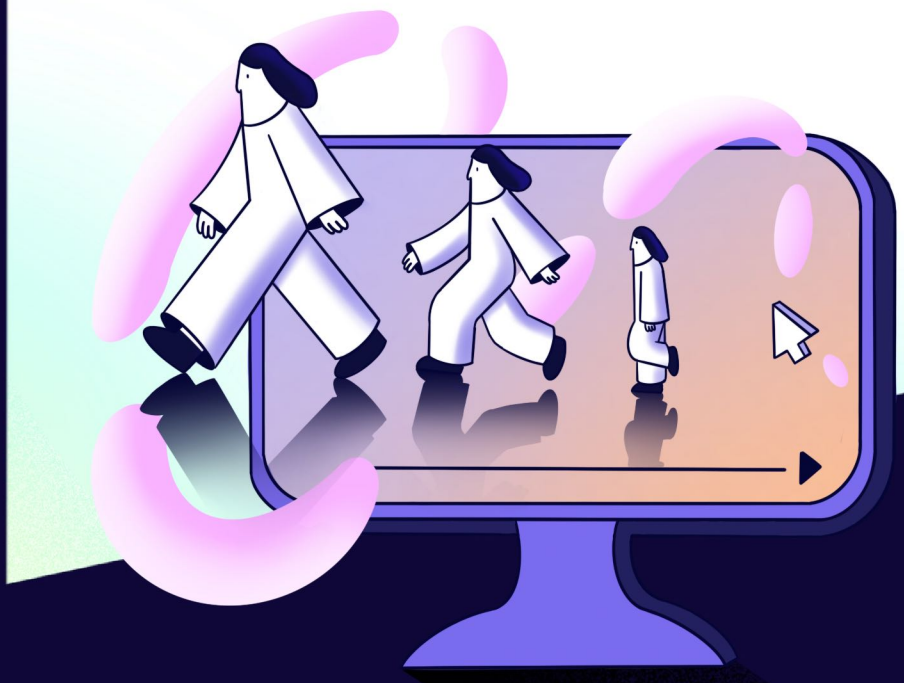
2023 november

CEE Animációs fórum, Csehország

Rendező

A CEE közép-európai animációs pitch fórumra bekerülő MOME keretein belül készülő mesterszakos diploma rövidfilm projektemet mutathattam be Pilsenben, Csehországban. a filmterv elnyerte a szakmai zsűri által kiosztott Tvpaint díjat a Rising star szekción belül.

2024 május, augusztus

Contemporary Animation Horizons, Budaörs és Ciprus

Részt vehettem, a Primanima Fesztivál többfordulós nemzetközi workshopján, ahol először Budaörsön, majd Cipruson fejleszthettem stop-motion kísérleti rövidfilmem, mely Stephen Woloshen kanadai rendező különleges technikájával és mentorálásával készült. A technika magában foglalja a karcolást, rajzolást, festést 35 mm-es filmtekercsekre. A film egy szeretett személy elvesztésének küzdelmét dolgozza fel.